

25
ANYSOrquestra Simfònica
Sant Cugat

Diari del Concert

Dimecres 15 d'abril del 2015 N. 59



L'Orquestra Simfònica Sant Cugat celebra els seus primers 25 anys amb entusiasme i empenta per oferir nous concerts



Foto de família dels assistents a la festa dels 25 anys de l'Orquestra.



Josep Ferré,

••• Premi Extraordinari Ciutat de Sant Cugat •••

El director de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat, Josep Ferré, va rebre el passat 10 de març el Premi Extraordinari Ciutat de Sant Cugat, en un acte que va tenir lloc al Teatre-Auditori Sant Cugat i va ser presidit per l'alcalde, Mercè Conesa. Precisament el Premi Extraordinari Ciutat de Sant Cugat és l'únic guardó dels Premis Ciutat de Sant Cugat que és decidit

directament per l'alcalde. Els Premis Ciutat de Sant Cugat reconeixen persones, entitats, empreses i altres col·lectius que han destacat en el seu àmbit durant l'any anterior. Els altres guanyadors de l'edició d'enguany, la desena, han estat la Llibreria Paideia, Mira-sol Teatre, la Comissió del Ball de Gitanes, Rotary Club Sant Cugat i Lectures a la Fresca.

El vestíbul del Teatre-Auditori és el lloc de trobada habitual dels espectadors dels concerts que l'Orquestra Simfònica Sant Cugat realitza en aquest municipi. Quan falten pocs minuts perquè comenci el concert, hi ha neguit i presses. Però avui ningú tenia pressa. Músics, socis, simpatitzants, l'equip de professionals de l'Orquestra, patrocinadors... han passat una excel·lent vetllada tot celebrant el primer quart de segle d'aquesta formació musical. Tots ells han teixit un grapat de converses amb la música i aquesta orquestra innovadora, que va començar a assajar al mes d'abril del 1990, és a dir, ara fa 25 anys, com a tema central. Els assistents coincidien a dir que, al llarg d'aquests 25 anys, l'Orquestra Simfònica Sant Cugat no ha deixat de sorprendre. I és que l'experimentació i la recerca de nou repertori i diferents estils musicals formen part de l'ADN de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat. Així, ha interpretat òpera, jazz simfònic, música clàssica, música contemporània, sarsuela, flamenc, música de pel·lícula... i en força ocasions ha portat a l'escenari un munt d'elements de les diverses disciplines de les arts escèniques.

La festa de celebració dels 25 anys de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat ha estat presidida per

l'alcalde de Sant Cugat del Vallès, Mercè Conesa. També hi ha assistit el regidor de cultura, Xavier Escura, i l'excalde de Sant Cugat, Lluís Recoder. D'entre els patrocinadors, un element clau de l'Orquestra des dels seus inicis, cal destacar l'assistència de Josep Maria Serra, president de Catalana Occident, empresa patrocinadora-fundadora de l'Orquestra.

Un documental realitzat per Albert Flores ha permès fer memòria de molts concerts, i d'una pila de moments estel·lars, que bona part dels assistents tenia mig amagats en un calaix de la seva memòria. Així, s'han tornat a reviure moments màgics com la "desaparició" de l'Orquestra, tota sencera, que va aconseguir el Mag Lari, o la interpretació d'"El Pessebre" de Pau Casals, a la Sagrada Família.

Avui, ben entrats al segle XXI, la música apassionada, enganxa, emociona. Continua sent un llenguatge preciós, un dels millors per expressar els sentiments i per fer volar la imaginació. La música s'escola per tots els racons, i és molt senzill poder escoltar concerts, a través de Youtube o de Spotify. Però no hi ha res com la música en directe. L'Orquestra Simfònica Sant Cugat té l'empenta i els suports per continuar oferint música en directe, per interpretar nous i bons concerts.

Concert de Sant Jordi

L'Orquestra Simfònica Sant Cugat incorporarà instruments electrònics al concert de Sant Jordi: a la peça "Mil·lenàrium", de Joan Albert Amargós (1950-) i al "Concert per a trompeta i orquestra", de Juan Carlos Valencia Ramos (1978-). Aquesta no és l'única novetat del concert que la formació simfònica santcugatenc oferirà el proper 23 d'abril: també es faran efectes d'estereofonia gràcies a la col·locació dels músics.

El concert serà de música essencialment catalana, com és tradició en la proposta de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat per Sant Jordi: a més de l'esmentada obra "Mil·lenàrium", de Joan Albert Amargós, s'interpretarà "Empúries" (sardana simfònica d'Eduard Toldrà (1895-1962)) i "El cant dels ocells", instrumentada per Albert Moraleda. A més, s'estrenarà l'"Obertura els 3 tambors", del santcugatenc David Bozzo (1980-). També s'estrenarà l'esmentat "Concert per a trompeta i orquestra", de Juan Carlos Valencia Ramos (1978-), que aquest compositor colombià ha dedicat al músic de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat Matthew Simon, que farà de trompeta solista.

El programa de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat per Sant Jordi inclou també dues altres obres del repertori universal: "Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis", de Ralph Vaughan Williams (1872-1958) i "Happy Birthday Variations", de John Williams (1932-), que s'interpretarà amb motiu dels 25 anys de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

L'Orquestra Simfònica Sant Cugat uneix músics professionals i amateurs per interpretar "Carmen", de Bizet

Al llarg del seu primer quart de segle, l'Orquestra Simfònica Sant Cugat ha realitzat diferents concerts en què han participat músics professionals i amateurs alhora. Es tracta d'una experiència que té un munt d'al·licients, de la qual gaudeixen tant músics com espectadors. Així es va posar de manifest el passat 14 de febrer al Teatre-Auditori Sant Cugat, amb la interpretació de "Carmen", de Bizet, per part de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat, prestigiosos solistes i cors.



L'Orquestra Simfònica Sant Cugat, solistes i cors, interpretant "Carmen", de Bizet, el passat 14 de febrer.



L'equipament escènic santcugatenc va omplir-se a vessar -feia dies que les entrades estaven exhaurides-. Al llarg del concert, en força ocasions, el públic va esclatar en aplaudiments.

Al concert hi van participar els solistes Carol Garcia (en el paper de Carmen), Josep Fadó (Don José), Júlia Farrés (Micaela), Marc Pujol (Escamillo), Laura Brasó (Frasquita), Inés Moraleda (Mercedes) i Néstor Pindado (Zuñiga), i els següents cors: Cor Infantil Sant Cugat (direcció: Elisenda Carrasco i Oriol Castanyer), Coral La Lira (Direcció: Eloi Jover) i Cor Aulos (direcció: David Folch). "Carmen" va ser escrita pel compositor francès Georges Bizet



(1838-1875) entre els anys 1873 i 1874. Ambientada a Andalusia, és basada en la novel·la "Carmen", de Mérimée. És una de les obres més interpretades del repertori universal, tot i que, quan es va estrenar, va ser acollida amb fredor pel públic i la

crítica (l'obra es va considerar immoral i poc apropiada per ser presentada al públic familiar habitual de l'Òpera-Comique). "Bizet va morir tres mesos més tard sense haver pogut veure el gran èxit en què es convertiria la seva obra", explica el director titular de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat, Josep Ferré, que va dirigir el concert.



Mercè Conesa

Alcaldessa de Sant Cugat

"Sant Cugat i l'Orquestra Simfònica fan una simbiosi perfecta"

-En una ciutat de caràcter cultural com Sant Cugat, l'Orquestra Simfònica és un dels seus principals actius, oi?

-Sí. L'Orquestra Simfònica ens atorga singularitat i ens defineix. De la mateixa manera que lluitem per preservar el nostre entorn natural, lluitem per preservar la nostra identitat cultural. Des de fa 25 anys, Sant Cugat i l'Orquestra Simfònica fan una simbiosi perfecta.

-Quins són els principals motius pels quals va decidir que Josep Ferré mereixia el Premi extraordinari Ciutat de Sant Cugat?

-La seva trajectòria professional, la seva empenta per tirar endavant el projecte de l'Orquestra Simfònica, juntament amb la Flora Puntos, l'ànima de l'Orquestra, una dona valenta, que s'atreveix amb tots els reptes que es proposa. De Josep Ferré destacaria sobretot el seu talent, i la seva tenacitat, empenedoria i creativitat.

-S'imagina un món sense música?

-No, no! La música és un llenguatge tan bonic! A mi m'agraden un munt de peces...

-Quines, per exemple?

-El "Nabucco", de Verdi, entre moltes altres.

-De joveneta, què la va fer apreciar la música?

-Tant a casa meva com a la dels meus avis i a la dels meus pares sempre hi ha hagut un piano. Jo vaig aprendre música a través de la pràctica del ballet. Vaig començar a apreciar els bons compositors gràcies a la professora de ballet. Ella ens explicava, abans de cada ball, cada peça i el seu compositor.

Propers concerts de l'Orquestra

- **23 d'abril:** Concert de Sant Jordi. Estrena del "Concert per a trompeta solista i orquestra", de Juan Carlos Valencia, i estrena de l'"Obertura Els 3 tambors", de David Bozzo. Teatre-Auditori Sant Cugat.
- **1 de maig:** "Missa en Mi b", de Franz Schubert. "Lacrimosa" del "Rèquiem", de W.A. Mozart. Església de Santa Maria de Puigcerdà.
- **13 de maig:** Concert per a Catalana Occident. Teatre-Auditori Sant Cugat.

Propers espectacles al Teatre-Auditori

- **18 d'abril:** La extraña pareja, de Neil Simon (teatre).
- **19 d'abril:** Juan Tamariz. Magia Potagia (màgia).
- **23 d'abril:** Concert de Sant Jordi. Orquestra Simfònica Sant Cugat.
- **24 d'abril:** Miguel Poveda. Íntimo (música).
- **26 d'abril:** Ballet Nacional de Argentina (dansa).
- **30 d'abril:** El largo viaje del día hacia la noche, d'Eugene O'Neill (teatre).

Patrocinador
Fundador



Catalana
Occident
Grup assegurador



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Diputació
Barcelona



TEATRE
AUDITORI
SANT CUGAT

Informació:

Tel. 93 589 31 93
music@simfonica.cat
www.simfonica.cat



Fundació Privada
MÚSICA SIMFÒNICA I DE CAMBRA

SOCIS PROTECTORS:

Avant Grup Autocars
Bermicam-Tubau
Campmany Dona Home
Inura Medi Ambient
Pixelcrom
Sacum

25
ANYS

Orquestra Simfònica
Sant Cugat

Número 59
Dipòsit legal: B-50580-2003.

Edita: Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra.
Presidenta: Flora Puntos i Cabero.

Membres de la Junta de l'Associació Orquestra Sant Cugat i del Patronat de la Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra: Josep Ma. Ferré i Bojarull, Josep Ferré i Rovira, Lluís Godayol Gené, Josep Jové i Sotomès, Lutz Mittermüller, Eloi Jové Navaro, Jordi Picorelli López, Francesc Puntos i Amorós, Flora Puntos i Cabero, Joaquim Sans i Oliveró, Rufó Ventura i Aspás.

Carrer dels Marges, 25, local.
08172 SANT CUGAT DEL VALLÈS.
Tel. 93 589 31 93

music@simfonica.cat
www.simfonica.cat

Direcció: Daniel Romani.
Fotografia: Mané Espinosa.
Disseny gràfic: Isabel Núñez.
Il·lustració: Marta Balaguer.