





# Compositors Catalans del segle XX



Concert de Sant Jordi 2006 • L'Orquestra Simfònica Sant Cugat interpreta obres dels següents compositors al Teatre-Auditori Sant Cugat



**Enric Morera (1865-1942).** Neix a Barcelona. Va ser sots-director de l'Escola Municipal de Música de Barcelona. Va ser un dels representants més destacats del modernisme musical català. També va ser un notable pedagog. Va escriure "Tractat pràctic d'harmonia". Va compondre una Misa de Requiem, músiques d'escena, cançons, obres simfòniques, obres líriques, però potser les composicions més conegudes d'ell són les sardanes.



**Eduard Toldrà (1895-1962).** Neix a Vilanova i la Geltrú. Va debutar com a violinista a l'Ateneu de Barcelona el 1912 i va formar un quartet amb el qual va viatjar per Europa. Va ser professor de violí i de direcció d'orquestra a l'Escola Municipal de Música. Quan el 1944 es va formar l'Orquestra Municipal de Barcelona, va ser-ne nomenat director. Va escriure òpera, música per a cobla i nombroses cançons, algunes de les quals van adquirir gran popularitat.



**Joan Lamote de Grignon (1872-1949).** Neix a Barcelona. Va ser promotor de la vida musical barcelonina durant vint-i-cinc anys. Va fundar l'Orquestra Simfònica de Barcelona, de la qual va ser també director. El 1943 va fundar l'Orquestra Municipal de València. És autor d'un oratori, d'una trilogia simfònica, d'una simfonia en re menor i de poemes simfònics. També va compondre una missa, motets, cants espirituals, diverses obres per a piano i prop de cent-cinquanta cançons.



**Manuel Blancafort (1897-1987).** Neix a la Garriga. Amb l'estrena, a París, per part de Ricard Viñes, de *Parc d'atraccions*, es va donar a conèixer mundialment. Següen obres diverses, entre les quals *Mari de festa a Puiggròcies*, estrenada al Liceu, i *Les ombres perennes*. Va abordar també la gran forma simfònica. És autor d'un gran nombre de cançons amb acompanyament de piano o altres instruments i de dos quartets de corda.



**Joaquim Serra (1907-1957).** Neix a Perelada. Possedeix un domini extrem de les possibilitats de la cobla i va publicar el "Tractat d'instrumentació per a cobla". Va escriure un esbós simfònic per a dues cobles, una obra per a tres cobles, un poema simfònic per a dues cobles, peces lliures per a cobla, com *Els tres tambors* i *En Pere Gal·leri*, en que glossava les cançons populars... També va escriure música simfònica, música de cambra i ballets per a orquestra simfònica.



**Salvador Brotons.** Neix a Barcelona. Director-compositor català. Ha escrit més de 100 obres majoritàriament orquestrals i de cambra, i ha guanyat més de quinze premis de composició. Un bon nombre de les seves obres han estat editades i també enregistrades en diversos CDs tan a Europa com als EUA amb segells com EMI, Auvidis, Albany Records, Claves, RNE, Harmonia Mundi, etc. Actualment compagina una intensa agenda com a director d'orquestra amb la composició d'ençàrrecs d'obres de tot gènere.



**Joan Albert Amargós.** Compositor i director nascut a Barcelona el 1950. Instrumentista de piano i de clarinet, ha compost obres de cambra i simfòniques, i és un gran conxeador de la música "flamenc", la qual ha servit de base per a algunes de les seves composicions. Ha treballat també en el cinema, el teatre i la dansa. La seva producció comprèn els gèneres simfònic i de cambra, tot i que també treballa com a arranjador i compositor en el món del jazz i el flamenc.



**Agustí Cobi Grau.** Nascut a El Vendrell (1921), va ser mestre de capel·la a Sant Salvador del Vendrell. Ha escrit una cinquantena d'obres religioses i dues misses, més de vintanta sardanes i més de vuit-cents ballets populars instrumentals. La majoria d'esparts catalans es nodreixen del seu repertori. Durant deu anys va dirigir festivals de música, que se celebraven a diferents ciutats espanyoles i que agrupaven a 1.400 cantants i orquestra simfònica.



**Josep Carbonell** (Barcelona, 1927). Compositor de sardanes i música de cobla, música de cambra i simfònica, obres per a orquestra i solistes (entre les quals "Cigateries", suite concertant per flauta, fagot, cel·lista i orquestra de corda, estrenada a Sant Cugat el 1994), per a orquestra, cor i solistes, i per a cor i orgue. Del 1969 al 1980 va ser director de l'Orquestra de cambra de l'Indústria Química de Basilea (Suïssa). Ha realitzat nombroses instrumentacions i arranjaments.

Orquestra Simfònica  
Sant Cugat

Els elements gràfics d'aquest Full Informatiu són inspirats en documents musicals d'estil modernista de l'Arxiu "Records de ma vida amb l'Orfeo Català" de Manuel Cabero i Eguía, que es troba a la Fundació Privada Simfònica i de Cambra.