30 ANYS

Orquestra Simfònica
Sant Cugat

20 TEMPORADA 21

20
TEMPORADA
21

SUMARI

#1 Acte de presentació	26 de **setembre** de 2020 / 12:00 h
#2 1a Simfonia de Beethoven	23 d'**octubre** de 2020 / 21:00 h
#3 Concert del 30è aniversari	27 de **novembre** de 2020 / 21:00 h
#4 Concert de Valsos i Danses	28 i 29 de **desembre** de 2020 / 21:00 h
#5 Homenatge a Joan Manén	16 de **gener** de 2021 / 12:00 h
#6 Guitarra elèctrica i orquestra	26 de **febrer** de 2021 / 21:00 h
#7 Concert núm. 1 de Txaikovski	26 de **març** de 2021 / 21:00 h
#8 Concert de Sant Jordi	23 d'**abril** de 2021 / 21:00 h
#9 Concert amb joves solistes	22 de **maig** de 2021 / 12:00 h
#10 Guitarra i orquestra de cambra	19 de **juny** de 2021 / 12:00 h
Directors	pàg. 14
Solistes	pàg. 15

Entitats col·laboradores

TEATRE AUDITORI SANT CUGAT

Viu la clàssica SANT CUGAT

Empreses col·laboradores

Avant Grup Sustainable Mobility Solutions

Sacum

Inura medi ambient

MATILDA

Mitjans de comunicació col·laboradors

TVSC Televisió Sant Cugat

TOT Sant Cugat

ara.cat

PX Pànxing

BENVINGUTS A LA SIMFÒNICA SANT CUGAT

La temporada consta de 6 produccions simfòniques, 2 amb orquestra de cambra, una conferència-concert i una presentació amb l'actuació del grup de metall de l'orquestra. Això representa que des de setembre-2020 a juny-2021 l'orquestra ofereix un concert cada mes pels seus socis i pel públic en general.

L'estrena dels diferents programes es realitza a Sant Cugat i després s'ofereixen a altres ciutats. A la pàgina web de l'orquestra, **simfonica.cat**, hi trobareu la relació completa de concerts.

Us presentem concerts tan interessants com el dedicat a Beethoven en el 250è aniversari del seu naixement, el concert del 30è aniversari de l'Orquestra amb l'estrena de l'obra "Carpe Diem" de Salvador Brotons, el concert per a guitarra elèctrica i orquestra, el concert per a piano i orquestra de Txaikovski, així com els tradicionals concerts de valsos i el de Sant Jordi.

Aquesta temporada comptem amb directors com: Salvador Brotons, Edmon Colomer, Jordi Piccorelli, Xavier Pagès, David Bozzo, Roit Feldenkreis i Josep Ferré.. També hi participen solistes com: Roger Sans, Pere Bardagí, Daniel Blanch, Kalina Macuta, Oriol Saltor, Cristina Casale i també el jove solista Ot Ortega.

Una programació extraordinària per retrobar-nos i gaudir amb els músics de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Dissabte, 26 de setembre · 12:00 h

Hotel Sant Cugat - Espai a l'aire lliure

PRESENTACIÓ TEMPORADA 2021 #1

SEPTET DE METALL DE LA SIMFÒNICA SANT CUGAT

PROGRAMA

PRESENTACIÓ I PETIT CONCERT

- Sonata from Die Bankelsangerlied - ***Anònim***
- Trumpet voluntary - ***Jeremiah Clarke***
- Classical Medley - ***Arr. Jeon Hun***
- Moon River - ***Henry Mancini***
- Basin Street Blues - ***Spencer Williams***
- When I'm Sixty Four - ***The Beatles***

L'acte compta amb la participació de:

- La Sra. **Flora Puntos**, presidenta de la Fundació.
- La direcció artística formada per **Salvador Brotons** i **Edmon Colomer**, principals directors convidats i **Josep Ferré**, director titular.
- L'Il·lm. Sra. **Mireia Ingla** alcaldessa de Sant Cugat.

L'Orquestra ha desenvolupat una gran activitat virtual a les xarxes socials en els darrers mesos, però res pot substituir l'emoció de la música en directe. Presentem la nova temporada plena d'incerteses, amb la ferma voluntat de realitzar tots els concerts programats amb les màximes mesures de seguretat.

Un acte a l'**aire lliure**, amb parlaments i música en directe per presentar una Temporada, plena de novetats. Amb una atenció especial a compositors, directors i solistes del país.

Divendres, 23 d'octubre · 21:00 h

Teatre-Auditori Sant Cugat

1a SIMFONIA DE BEETHOVEN #2

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

ROGER SANS, PIANO
PERE BARDAGÍ, VIOLÍ
JORDI PICCORELLI, DIRECTOR

REPERTORI

Ludwig van Beethoven - *Bonn 1770 - Viena 1827.*

Obertura Egmont, op. 84

Allegro de la Sonata per a piano "Appassionata", op. 53

Romança per a violí i orquestra núm. 2 en Fa major, op. 50

La Simfonia núm. 1 en Do major, op. 21

- *Adagio molto. Allegro con brio*
- *Andante cantabile con moto*
- *Menuetto. Allegro molto e vivace*
- *Finale. Adagio, allegro molto e vivace*

Jordi Piccorelli

Aquest any 2020 és el 250 aniversari del naixement de Ludwig van Beethoven (1770-1827), per aquest motiu us presentem un concert monogràfic amb obres del gran compositor alemany.

Beethoven va fer evolucionar la forma d'escriure partitures per orquestra: la instrumentació, la forma musical i la innovació són un model a seguir. Després de la 2a Guerra Mundial la seva música es va convertir en símbol de pau universal. Actualment l'himne de la Unió Europea és l'himne a l'alegria que forma part del 4t temps de la seva 9a Simfonia.

La seva actitud personal, compromesa amb la societat i lluitadora contra el poder representat per la noblesa, ha inspirat nombrosos artistes i diferents moviments socials. La seva sordesa encara fa més interessant el personatge que crea el mite romàntic del compositor bohemi, sempre amb problemes econòmics i que compon per una força interior que el porta a la transcendència. La societat canvia però la música de Beethoven encara ens sorprèn i ens emociona.

Divendres, 27 de novembre · 21:00 h

Teatre-Auditori Sant Cugat

CONCERT DEL 30è ANIVERSARI #3

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

COR INFANTIL SANT CUGAT, DIRECTORA ANA BOIXEDA
COR AGLEPTA, DIRECTOR ORIOL CASTANYER
JOSEP FERRÉ, DIRECTOR

REPERTORI

MÚSICA BARROCA (1600-1750)

Monteverdi - *1567 - 1643.* Entrada d'Orfeo, favola in música

J. S. Bach - *1685 - 1750.* Allegro del concert de Brandenburg núm. 3

MÚSICA CLÀSSICA (1750-1800)

Joseph Haydn - *1732 - 1809.* Obertura d'Armida

SEGLE XIX - Romanticisme musical

Verdi - *1813 - 1901.* Obertura de La forza del destino

SEGLE XX

Agustí Borgunyó - *1894 - 1967.* L'Aplec.

SEGLE XXI

Brotons - *1959.* "Carpe Diem" per a cor infantil i orquestra. Estrena

- *La mort i la donzella*
- *La presó de Lleida*
- *La cançó del lladre*
- *Muntanyes regalades*
- *L'Hereu Riera*
- *Rossinyol*
- *El testament d'Amèlia*

Josep Ferré

L'orquestra, tal com la coneixem avui dia, és el fruit de l'evolució de formacions més petites que amb l'aportació de diferents compositors ha esdevingut la gran orquestra simfònica actual. La història de la Simfònica Sant Cugat té un cert paral·lelisme amb aquesta evolució perquè es va iniciar el 1990 com orquestra de cambra i amb els anys ha esdevingut una gran orquestra simfònica.

Us presentem aquesta evolució amb obres de Monteverdi, Bach, Haydn, Verdi i Borgunyó.

Acabem amb l'estrena de l'obra "Carpe Diem" per a cor i orquestra simfònica que el compositor Salvador Brotons ha dedicat a la Simfònica Sant Cugat amb motiu del seu 30è aniversari.

Dies, 28 i 29 de desembre · 21:00 h

Teatre-Auditori Sant Cugat

CONCERT DE VALSOS I DANSES #4

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

SALVADOR BROTONS, DIRECTOR

REPERTORI

Franz von Suppé - *1819 - 1895.*
Obertura Pique Dame

Modest Mússorgski - *1839 - 1881.*
Danses perses de Khovantchina

Piotr Ilitx Txaikovski - *1840 - 1893.*
Suite El llac dels cignes
- *Preludi*
- *Vals*
- *Petits cignes*
- *Dansa hongaresa*
- *Finale*

Johann Strauss Jr. - *1825 - 1899.*
Roses del Sud, vals

Johann Strauss - *1804 - 1849.*
Auf der jag polka (cacera)
Vi dones i cançons, vals
Marxa egípcia
El Danubi blau

Salvador Brotons - *1959.*
Nadales catalanes

Salvador Brotons

Un concert amb obres de la família Strauss que protagonitzen des de l'any 1941 el Concert de Cap d'Any al Musikverein de Viena, l'esdeveniment televisiu musical més seguit arreu del món. Aquesta barreja tan elegant de música popular amb música simfònica va triomfar al segle XIX a la capital austríaca i, dels salons de ball, a poc a poc va anar passant a les sales de concert.

Un concert extraordinari per gaudir-lo en família amb la professionalitat i la simpatia dels músics de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Dissabte, 16 de gener · 12:00 h

Aula Magna - Conservatori Sant Cugat

HOMENATGE A JOAN MANÉN #5

CONFERÈNCIA - CONCERT

KALINA MACUTA, VIOLÍ
DANIEL BLANCH, PIANO

Joan Manén

REPERTORI

Tartini – *1692 - 1770.*
Manén – *1883 - 1971.*
Sonata "Il Trillo del Diabolo"
- *Larghetto affettuoso*
- *Allegro moderato*
- *Andante-Allegro assai*

Marc Migó – *1993.*
Tres romances en homenatge a Joan Manén. Estrena

Joan Manén – *1883 - 1971.*
Chanson, op. A-8, núm. 1

Kalina Macuta i Daniel Blanch

Homenatge a Joan Manén en el 50è aniversari de la seva mort

Joan Manén i Planas (Barcelona, 14 de març de 1883 - 26 de juny de 1971) fou virtuós del violí i compositor d'una obra molt important i extensa: òperes, obres simfòniques, concerts, ballets, música de cambra, sardanes, cançons... i també nombroses transcripcions musicals.

Joan Manén representa un dels músics catalans més rellevants del segle XX i que no fou valorat ni reconegut després de la seva mort. La seva figura és l'emblema i la força motriu per reivindicar un gran nombre de compositors catalans de qualitat que mereixen ser coneguts, interpretats i consolidats en les programacions de concerts.

Divendres, 26 de febrer · 21:00 h

Teatre-Auditori Sant Cugat

GUITARRA ELÈCTRICA I ORQUESTRA #6

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

ORIOL SALTOR, GUITARRA ELÈCTRICA
JOSEP FERRÉ, DIRECTOR

REPERTORI

MÚSICA DE PEL·LÍCULES

Harry Potter - ***John Williams***
Titànic - ***James Horner***
Pirates del Carib - ***Klaus Badelt***

OBRES PER A GUITARRA ELÈCTRICA I ORQUESTRA*.

Suite per a guitarra i orquestra - ***Jaume Saltor i Oriol Saltor***
Cinema Paradiso - ***Ennio Morricone***
La Missió - ***Ennio Morricone***

* Arranjaments i orquestració: David Bozzo

Un concert insòlit, una combinació innovadora, una oportunitat irrepetible d'escoltar un instrument "elèctric" com a solista acompanyat d'una gran orquestra simfònica. Es tracta de música dels germans Saltor amb l'orquestració feta expressament per aquest concert pel compositor David Bozzo.

La música de pel·lícules és una part molt important de la música simfònica del segle XX, la música més escoltada de la història. Un concert diferent i ple d'al·licients. Un concert que no us podeu perdre.

Divendres, 26 de març · 21:00 h

Teatre-Auditori Sant Cugat

CONCERT NÚM. 1 DE TXAIKOVSKI #7

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

CRISTINA CASALE, PIANO
EDMON COLOMER, DIRECTOR

REPERTORI

Piotr Ilitx Txaikovski *- 1840 - 1893.*

Concert per a piano i orquestra núm. 1 en Si bemoll menor, op. 23

- *Allegro non troppo e molto maestoso - Allegro con spirito*
- *Andantino simplice - Prestissimo*
- *Allegro con fuoco*

Georges Bizet *- 1838 - 1875.*

Simfonia núm. 1 en Do major

- *Allegro vivo*
- *Adagio*
- *Allegro vivace*
- *Allegro vivace*

Edmon Colomer

Cristina Casale

Us presentem el "Gran Concert Simfònic" amb dos convidats de reconegut prestigi: Cristina Casale i Edmon Colomer. El programa format pel concert per a piano i orquestra més popular de Txaikovski i una de les grans simfonies de Bizet.

Un concert excepcional i irrepetible. Un concert que vol ser una experiència extraordinària. Un concert per gaudir i emocionar-se amb els músics de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Divendres, 23 d'abril · 21:00 h

Teatre-Auditori Sant Cugat

CONCERT DE SANT JORDI #8

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

KALINA MACUTA, VIOLÍ
XAVIER PAGÈS, DIRECTOR

REPERTORI

***Xavier Pagès** – 1971.*
Suite Juan Latino

***Joan Manén** – 1883 - 1971.*
Caprici català per a violí i orquestra, op. A-33, núm. 3

***Franz Schubert** – 1797 - 1828.*
Simfonia núm. 9 en Do major, D 944

- *Andante, Allegro*
- *Andante con moto*
- *Scherzo*
- *Final, Allegro Vivace*

Xavier Pagès

Kalina Macuta

La primera part del concert està dedicada a la música catalana amb la "Suite per a orquestra" de Xavier Pagès i el "Caprici per a violí i orquestra" de Joan Manén en el 50è aniversari de la seva mort.

La Simfonia núm. 9 en do major, D 944, de Franz Schubert fou estrenada a Leipzig el 21 de març del 1839 També és coneguda com la "Gran Simfonia" per distingir-la de l'anterior Simfonia núm. 6 en Do major, anomenada la "Petita en do major". Schubert la va escriure el març de 1828, vuit mesos abans de morir.

Un gran concert per a una data assenyalada. No hi falteu.

Dissabte, 22 de maig · 12:00 h

Aula Magna - Conservatori Sant Cugat

CONCERT AMB JOVES SOLISTES #9

ORQUESTRA DE CAMBRA DE LA SIMFÒNICA SANT CUGAT

OT ORTEGA TRAVÉ, PIANO
ROIT FELDENKREIS, DIRECTORA

REPERTORI

Johann Sebastian Bach - *1685 - 1750.*

Concert per a oboè, violí i orquestra, BWV 1060

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Allegro*

Wolfgang Amadeus Mozart - *1756 - 1791.*

Concert per a piano i orquestra en La major, núm. 12, Kv 414

- *Allegro en La major*
- *Andante en Re major*
- *Allegretto en La major*

Ot Ortega

Roit Feldenkreis

Si parlem de "música clàssica" parlem de Mozart. Us presentem el concert per a piano i orquestra amb un solista excepcional, el pianista Ot Ortega, un jove intèrpret de dotze anys, que ben aviat serà una figura destacada i al que desitgem el millor.

Mozart va ser un nen prodigi, als 4 anys ja tocava el clavicordi i composava cançons, als 11 anys va escriure el seu primer concert per a piano i orquestra i en la seva vida (va morir als 35 anys) va escriure més de 600 obres, entre les quals simfonies, concerts i òperes que representen la culminació del classicisme musical.

És per a nosaltres un plaer presentar aquest concert amb un jove solista i la música inigualable del gran compositor de Salzburg.

Dissabte, 19 de juny · 12:00 h

Aula Magna - Conservatori Sant Cugat

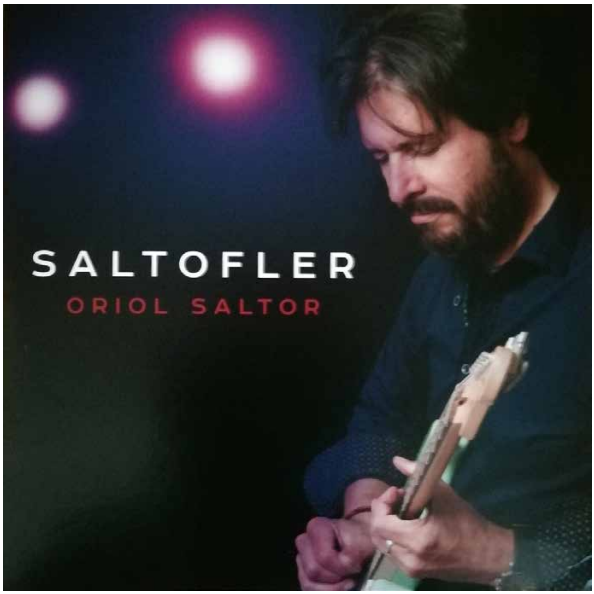
GUITARRA I ORQUESTRA DE CAMBRA #10

ORIOL SALTOR, GUITARRA ELÈCTRICA
DAVID BOZZO, ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ

PROGRAMA

Presentació del CD "Saltofler",
per a guitarra elèctrica, piano i orquestra de corda

- *Janushka*
- *Mar de fons*
- *Cristalls*
- *Saltofler*
- *Quan la guitarra parla*



Un concert de petit format amb música del nou CD de l'Oriol Saltor, un homenatge al seu ídol de quan s'iniciava a la música i que el va marcar profundament, Mark Knopfler.

Música actual, directe, impressionant, una petita joia amb guitarra solista, orquestra de corda i piano. Un concert amb Oriol Saltor i músics de la Simfònica Sant Cugat.

DIRECTORS

Jordi Piccorelli

Josep Ferré

Salvador Brotons

Edmon Colomer

Xavier Pagès

Roit Feldenkreis

David Bozzo

SOLISTES

Roger Sans

Pere Bardagí

Daniel Blanch

Kalina Macuta

Oriol Saltor

Cristina Casale

Cor infantil Sant Cugat

Cor Aglepta

Ot Ortega

Orquestra Simfònica
Sant Cugat

Patrocinadors principals

Patrocinador fundador:

Catalana Occident
Grup assegurador

GRIFOLS

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

Diputació Barcelona

Ajuntament de SantCugat

Fundació Privada
MÚSICA SIMFÒNICA I DE CAMBRA

www.simfonica.cat