Orquestra Simfònica
Sant Cugat

TEMPORADA 2022-2023

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

Francesc Puntos i Amorós (1926-2020).
Membre Fundador de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.
Aparellador i topògraf. Autor dels dibuixos a ploma
i llapis que apareixen en aquest llibret.

La Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra és l'entitat jurídica que gestiona i representa l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

L'**Associació Orquestra Sant Cugat** és l'associació d'espectadors de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

OSSC – Orquestra Simfònica Sant Cugat
Producció: Marta López
Regidoria i escena: Joan Berlanga
Fotografia: Mané Espinosa
Arxiu partitures: Albert Flores
Premsa: Daniel Romaní
Xarxes Socials: Juanma Castillo
Comptabilitat: Elisa Serna
Coordinació: Cristina Aymerich
Presidenta de la Fundació: Flora Puntós i Cabero

Edita: Fundació Música Simfònica i de Cambra
Edició: maig 2022
Disseny: Jaume Ibars
Fotografies: Mané Espinosa i Artur Ribera
Impressió: Copy Grafic

Benvolguts i benvolgudes,

Sant Cugat és una ciutat que s'estima la música. Ho veiem constantment amb la infinitatd'espectacles de què gaudim als equipaments, als carrers i a les places gràcies a les moltes associacions musicals de tot tipus.

A més, tenim la sort i el privilegi de comptar amb l'Orquestra Simfònica Sant Cugat, una entitat amb més de 30 anys d'història que any rere any ens sorprèn amb nous projectes i diferents concerts. En aquest programa trobareu totes aquestes propostes, però també actes que són ja un clàssic de l'agenda cultural de Sant Cugat: el concert de Nadal i el de Sant Jordi.

De fet, amb aquest programa l'Orquestra estrena nova direcció de la mà d'en Salvador Brotons, que serà l'encarregat de dirigir alguns d'aquests concerts. Aprofito l'ocasió per desitjar-li molta sort i encerts en aquesta nova etapa, i també per agrair a en Josep Ferré tota la seva dedicació i compromís, després d'encapçalar de manera continuada aquest projecte des del seu naixement.

Que gaudim de l'espectacle!

Mireia Ingla
Alcaldessa

Presentació temporada

Per aquesta nova temporada 2022-2023 l'Orquestra Simfònica Sant Cugat (OSSC) presenta un nou director titular, Salvador Brotons. Director de prestigi internacional, el mestre Brotons ja ha col·laborat en diverses ocasions amb l'OSSC. A més, aquesta formació orquestral ha interpretat obres d'ell.

Professionalitat, il·lusió, feina ben feta, recerca constant de l'excel·lència i comunicació amb el públic són les característiques principals de l'OSSC, que té el clar objectiu que el concert esdevingui una experiència extraordinària que faci gaudir el públic. Volem agrair una vegada més el suport del públic que ens acompanya als concerts i també als més de 350 socis.

L'Orquestra Simfònica Sant Cugat està patrocinada per la companyia d'assegurances Catalana Occident i la companyia farmacèutica Grífols, i rep el suport de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona. Aquesta temporada, a més del mestre Brotons, l'Orquestra Simfònica Sant Cugat també serà dirigida pels mestres Josep Ferré, Jordi Piccorelli i Roit Feldenkreis. No us perdeu l'oportunitat de gaudir dels concerts de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat!

Maig de 2022

Júlia Sesé, soprano

Josep-Ramon Olivé, barítion

Cor Bruckner Barcelona

Amb aquest concert recuperem la tradició europea d'interpretar un "Rèquiem" en dates pròximes a Tots Sants. El Rèquiem de Fauré és una obra hipnòtica d'una bellesa extraordinària. El "Rèquiem" i la "Serenata" són dues obres on l'Orquestra presenta una formació inusual amb un paper destacat de violes i violoncels.

Currículum pàgina 22 i 23

Rèquiem de Fauré

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Júlia Sesé, soprano
Josep-Ramon Olivé, barítion
Cor Bruckner Barcelona
Jordi Piccorelli, director

PROGRAMA

Johannes Brahms (1833-1897)
Serenata núm. 2

Gabriel Fauré (1845-1924)
Rèquiem en Re menor op. 48

Divendres 28 d'octubre de 2022 a les 20h
Teatre-Auditori Sant Cugat

Àlex Aguacil, piano

Yukiko Akagi, piano

Els famosíssims "Quadres d'una exposició" de Músorgski i les trapelleries de Poulenc amb el seu concert per a dos pianos i orquestra. Un concert per somriure amb la música més descriptiva i suggerent.

Currículum pàgina 22 i 23

Quadres d'una exposició

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Àlex Aguacil, piano
Yukiko Akagi, piano
Salvador Brotons,director

PROGRAMA

Maurice Ravel (1875-1937)
Ma mère l'oye Cinc peces infantils

Francis Poulenc (1899-1963)
Concert per a dos pianos i orquestra

Modest Mússorgski (1839-1881)
Quadres d'una exposició
Orquestració de **Maurice Ravel**

Divendres 18 de novembre de 2022 a les 20h
Teatre-Auditori Sant Cugat

Un concert per a tota la família amb fragments del "Trencanous", valsos i polques de la família Strauss i les "Nadales Catalanes" instrumentades per Salvador Brotons. Un concert amb bona música i el bon humor dels músics de la Simfònica Sant Cugat.

Valsos i danses

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Josep Ferré, director

PROGRAMA

Johann Strauss (Jr.)
(1825-1899)
El Ratpenat Obertura

Piotr Ílitx Txaikovski
(1840-1893)
Trencanous Danses característiques

Eduard Toldrà
(1895-1962)
Sol ixent Sardana

Salvador Brotons
(1960)
Nadales catalanes

Johann Strauss (Jr.)
(1825-1899)
Fledermaus. Polca francesa Op 362

Émile Waldteufel
(1837-1915)
Vals dels Patinadors

Johann Strauss (Jr.)
(1825-1899)
Im Krapfenwald
Lucifer Op. 266 Polca ràpida
El Bell Danubi Blau Vals

Dimarts 27 de desembre de 2022 a les 20h
Teatre-Auditori Sant Cugat

Inés Issel, violi

Dues obres emblemàtiques, de dos compositors romàntics: el finlandès Jean Sibelius i l'anglès Edward Elgar. Un dels grans concerts per a violí i orquestra del repertori universal i una obra imprescindible, sorprenent i espectacular com les variacions "Enigma".

Currículum pàgina 22 i 23

Sibelius&Elgar

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Inés Issel, violí
Salvador Brotons, director

PROGRAMA

Jean Sibelius (1865-1957)
Concert per a violí i orquestra en Re menor Op.47

Edward Elgar (1857-1934)
Variacions Enigma Op.36

Divendres 17 de febrer de 2023 a les 20h
Teatre-Auditori Sant Cugat

Elisabet Franch, flauta

Un programa brillant, una experiència única amb el "Concert per a flauta i orquestra" de Khatxaturian i la música simfònica més espectacular del segle XX. Una música meravellosa i unes intèrprets excepcionals.

Currículum pàgina 22 i 23

Khatxaturian & Bernstein

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Elisabet Franch, flauta travessera
Roit Feldenkreis, directora

PROGRAMA

Aram Khatxaturian (1903-1978)
Concert per a flauta travessera i orquestra

Aaron Copland (1900-1990)
Fanfàrria per un home comú
Saló Mèxic

Leonard Bernstein (1918-1990)
Obertura Candide

Arturo Márquez (1950-)
Danzón núm. 2

Divendres 24 de març de 2023 a les 20h
Teatre-Auditori Sant Cugat

Jordi Figaró, tenora solista

Salvador Brotons dirigeix les seves pròpies obres: el concert per a tenora i orquestra i l'estrena de la seva darrera simfonia. Un concert molt especial amb la Simfònica Sant Cugat i el seu director titular el mestre Salvador Brotons.

Currículum pàgina 22 i 23

Concert de Sant Jordi

Brotons dirigeix Brotons

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Jordi Figaró, tenora
Salvador Brotons, director

PROGRAMA

Salvador Brotons i Soler (1959)
Commemorativa
Concert catalanesc per a tenora i orquestra

Simfonia núm. 7 "Ausiàs March"
Estrena mundial per a orquestra simfònica

Divendres 21 d'abril de 2023 a les 20h
Teatre-Auditori Sant Cugat

CONCERTS FAMILIARS & AUDICIONS ESCOLARS

"Petit príncep" de Saint-Exupéry

Saint-Exupéry va dir "Totes les persones grans han començat essent nens. (Però n'hi ha poques que se'n recordin). El conte més popular amb música de Thierry Huillet.

Audicions escolars

Cicle de concerts didàctics per presentar els instruments de l'orquestra amb diferents formacions: Quartet de corda, Quintet de vent i Quintet de metall.

"Pere i el llop" de Prokófiev

Un conte musical i una obra imprescindible per introduir els joves i no tan joves en el món de la música clàssica.

L'herència dels clàssics

La música simfònica a l'abast de tota mena de públic. Música clàssica i música de pel·lícules amb 28 músics de l'OSSC.

Roit Feldenkreis

Roit Feldenkreis es va formar a Israel i als Estats Units per convertir-se en cantant soprano. Guanyadora a la London Classical Soloists Conductioning Competition (2014) i músic líder a l'arena musical internacional, Roit Feldenkreis va ser fundadora i directora musical de la Israeli Moshavot Chamber Orchestra. L'any 2019 es va traslladar a viure, amb la seva família, a Barcelona, on ara és directora associada de l'Orquestra de Cambra Catalana de Barcelona. A més, és directora convidada de nombroses orquestres d'Espanya i d'Europa. Emprenedora i innovadora, ha creat la sèrie d'enregistraments "Musicians Talk Music", que acull músics internacionals de primer nivell.

Jordi Piccorelli

Jordi Piccorelli va obtenir la llicenciatura de direcció d'orquestra a l'ESMUC i ha realitzat cursos de postgrau en direcció d'orquestra al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona. És també llicenciat en història i ciències de la música per la UAB. En aquesta mateixa universitat va obtenir el màster en musicologia i educació musical.

Picorelli ha estat director musical i artístic de la Jove Orquestra de l'Auditori de Girona, d'Òpera Jove de Catalunya, de l'Orquestra Simfònica Juvenil de Catalunya, del Cor Aulos (Sant Cugat del Vallès), de l'Orquestra barroca Camerata di Phonasci, de la Coral del Joncar i de la Coral Albada (Granollers). Actualment és director musical i artístic de la Jove Orquestra de Figueres, i també dirigeix el Cor de l'Europa International School. Ha dirigit en diverses ocasions l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Josep Ferré

El mestre Josep Ferré ha dirigit formacions com el Cor del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquesta Provincial de Màlaga, la Clark College Symphonic Orchestra Vancouvert - USA, l'Orquesta Sinfonica de la Universidad de Nuevo León. Monterrey - MÈXIC, l'Orchestra Simfonica di Grosseto. Grosseto - ITÀLIA, la Symphonic Orchestra of Pazardzhik - BULGARIA. És el director artístic de la Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra. "La tasca que realitza l'Orquestra Simfònica Sant Cugat és admirable. Cal destacar la gran quantitat de públic que assisteix als concerts. L'Orquestra realitza un treball professional d'alt nivell artístic, ofereix programes atractius, dóna oportunitats als joves i col·labora amb tot tipus d'iniciatives de caràcter social i solidari". Segons el mestre Josep Ferré aquest és el camí a seguir i la fórmula d'èxit de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Salvador Brotons

Va estudiar flauta amb el seu pare i va realitzar els estudis musicals al Conservatori Superior de Música de Barcelona, aconseguint els títols de flauta, composició i direcció d´orquestra. Va ser flauta solista de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i membre de l'Orquestra Ciutat de Barcelona. Ha escrit més de 160 obres, majoritàriament orquestrals i de cambra, i ha guanyat importants premis de composició, entre els quals el Premio Orquesta Nacional de España i el Premi Ciutat de Barcelona. Ha estat director titular de l´Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma", de l´Orquestra Simfònica del Vallès i de la Banda Municipal de Barcelona. Des de l´any 1991 és el director titular de la Vancouver Symphony (Estat de Washington). És professor de composició i de direcció d'orquestra de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Des de la temporada 2022-23 és director titular de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Júlia Sesé Lara, directora de coral i soprano

Nascuda a Barcelona, Júlia Sesé Lara és llicenciada en direcció coral i en cant clàssic per l'ESMUC. Ha estat guardonada dues vegades amb la beca per a cantants de la Fundació Victòria del Àngels. Ha cantat com a solista amb l'Orquestra Barroca Catalana, amb l'orquestra Murtra Ensemble, amb l'orquestra Girona XXI, amb l'orquestra Les talents lyriques, amb el Quartet Filharmonia de Barcelona, amb el quartet La Colombina, en l'ensemble In Canto i en el musical "Mar i Cel". Dirigeix el Cor Anton Bruckner des del 2007 i el Cor Plèiade des del 2014. Ha estat assistent de Conxita Garcia en la direcció del Cor del Gran Teatre del Liceu durant la temporada 2017-18. Forma part de l'equip de directors preparadors d' "El Messies" de Händel participatiu que organitza CaixaBank.

Josep-Ramon Olivé, barítón

Josep-Ramon Olivé és en l'actualitat un dels joves barítons espanyols amb més projecció internacional. Nascut a Barcelona, comença els estudis de violoncel, piano i cant a l'Escolania de Montserrat i a l'Escola de Música de Barcelona. Graduat en l'especialitat de direcció de cor i de cant clàssic a l'ESMUC, continua la seva formació a la Guildhall School of Music & Drama, on forma part del prestigiós 'opera course' amb Rudolf Piernay. Col·labora regularment en orquestres com Les Arts Florissants i Hespèrion XXI, entre d'altres.

Yukiko Akagi i Àlex Alguacil

Yukiko Akagi i Alex Alguacil són solistes reconeguts per crítica i públic, premiats a diversos concursos nacionals i internacionals. Yukiko Akagi ha actuat a festivals com el Festival de Santander, el Festival Internacional de Sitges i amb orquestres com l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra Sinfónica de Castilla y León, l'Orquestra Simfònica de Balears i la Simfònica del Vallès, entre d'altres. Alex Alguacil ha actuat amb orquestres com la Bergen Philharmonic Orchestra, l'Orquesta de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León, i a festivals com el de Torroella de Montgrí, Nits de Clàssica, Otoño Musical Soriano, així com a l'Auditori i al Palau de la Música Catalana. Junts formen duo des del 2008 i han actuat a Espanya, al Japó i als Estats Units, amb orquestres com la Vancouver Symphony Orchestra. A part del repertori estàndard presenten als seus programes obres de compositors contemporanis catalans, espanyols i japonesos. Actualment viuen a Barcelona.

Inés Issel Burzyńska, violí

Nascuda a Tarragona l'any 2001, Inés Issel Burzyńska va començar la formació musical amb la seva mare, Iwona Burzyńska. Estudia a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, a la càtedra de violí Telefónica amb el professor Zakhar Bron, i a l'acadèmia d'elit "Meisterklasse Zakhar Bron Academy" d'Interlaken (Suïssa). En la seva curta però intensa carrera artística ha aconseguit molts èxits significatius, entre els quals el primer premi del 13è Concurs Internacional de violí en honor de Karol Lipiński i Henryk Wieniawski a Lublin, Ha actuat en prestigioses sales de concerts.

Elisabet Franch, flautista

La flautista Elisabet Franch va formar-se a l'Orquestra de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu i posteriorment a l'Orchestra dell'Accademia del Teatro Alla Scala. Ha treballat amb Gustavo Dudamel, Gianandrea Noseda, Fabio Luisi, David Coleman, Antonello Alemandi i Sebastian Weigle, entre d'altres.

Des del 2018 és flauta solista de la Tianjin Symphony Orchestra (Xina) i compagina la tasca dins l'orquestra amb la carrera de solista internacional. És professora titular del Centro Superior de Música de Galicia.

Jordi Figaró i Voltà, tenora

Jordi Figaró i Voltà és el tenora de la Banda Municipal de Barcelona, de les cobles Simfònica Catalana i Mediterrània, i director de la Cobla Jovenívola de Sabadell. Ha tocat arreu d'Europa, i també a Caracas i a Bogotá acompanyat del piano, l'orgue, el carilló i formacions orquestrals. Ha participat en l'enregistrament de més de 70 discos, entre els quals destaca "Passió per la tenora", amb el pianista Jordi Vilaprinyó. És professor de tenora, flabiol i cobla del Conservatori Municipal de Música de Barcelona i de l'ESMUC.

Teatre-Auditori Sant Cugat

Teatre Municipal de Montcada i Reixac

Teatre Fortuny de Reus

Podeu veure tots els concerts entrant a www.simfonica.cat

Auditori de Cornellà

Teatre La Massa de Vilassar de Dalt

Aula Magna del Conservatori Municipal Victòria dels Àngels de Sant Cugat del Vallès. (Concerts de Cambra).

Informació i venda d'entrades

Orquestra Simfònica Sant Cugat
Carrer dels Marges, 25
08172 SANT CUGAT DEL VALLÈS
Telèfon: 93 5893193
music@simfonica.cat
www.simfonica.cat

Teatre-Auditori Sant Cugat
Plaça de Victòria dels Àngels, 1
08172 SANT CUGAT DEL VALLÈS
Telèfon: 93 5891268
teatre-auditori@santcugat.cat
www.tasantcugat.cat

Temporada concerts

Concerts familiars i audicions

Fes-te'n soci

@simfonicacugat

Orquestra Simfònica
Sant Cugat

Patrocinador fundador

Catalana Occident
Grup assegurador

Patrocinador

GRIFOLS

Entitats col·laboradores

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

Diputació Barcelona

AJUNTAMENT DE SantCugat

Socis protectors coorporatius

Paytubi²

TVSC Televisió Sant Cugat

Viu la clàssica SANT CUGAT

TOT Sant Cugat

Q-Printing

Sacum

Inura medi ambient

Més Marc

Avant Grup Sustainable Mobility Solutions

matalasseria solsona

simfonica.cat