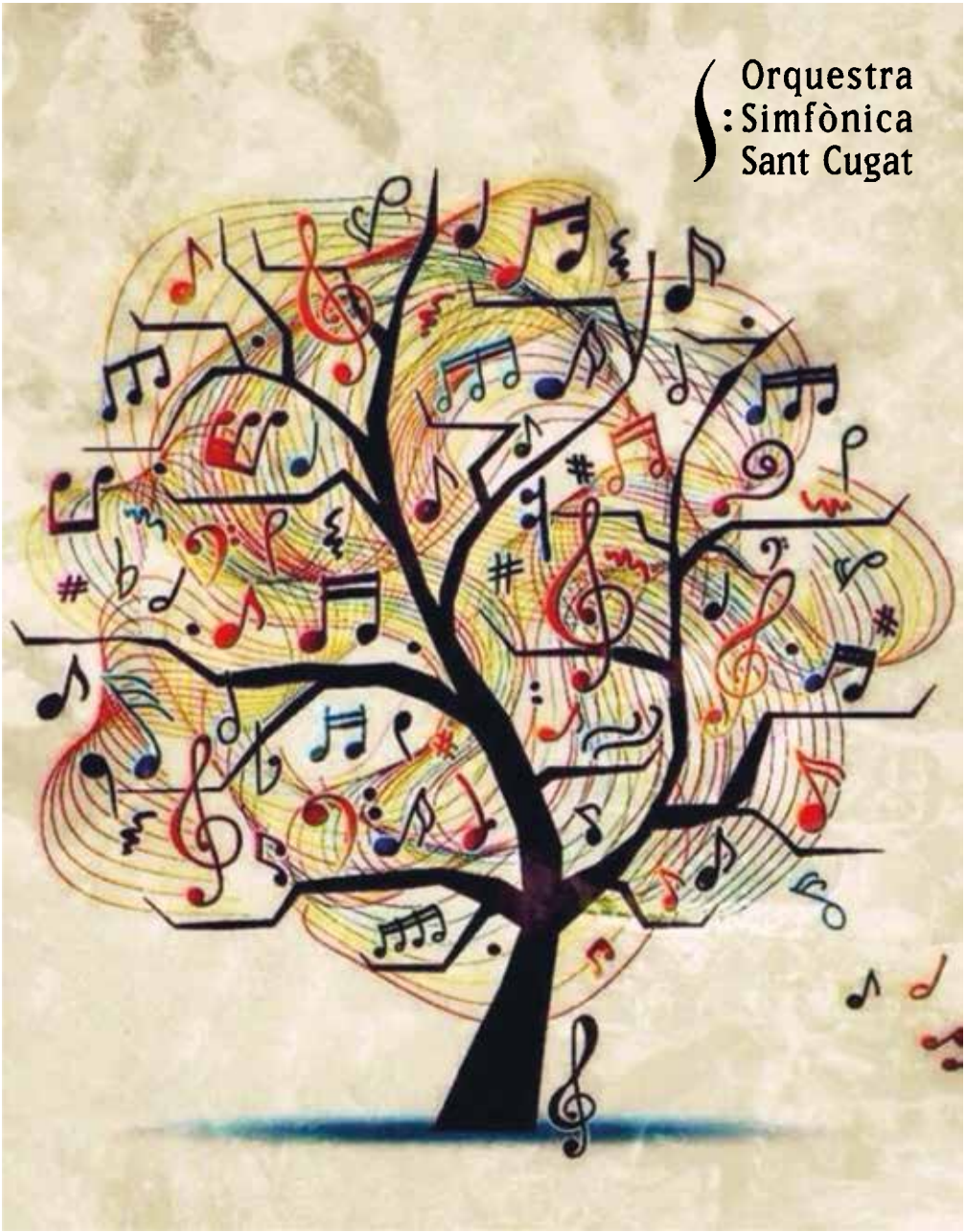


Concerts de Clàssica 21/22

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Els compositors de la temporada

Henry Purcell (1659-1695)
Antonio Vivaldi (1678-1741)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Franz Krommer (1759-1831)
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Gioachino Rossini (1792-1868)
Frédéric Chopin (1810-1849)
Giuseppe Verdi (1813-1901)
Johann Strauss II (1825-1899)
Josef Strauss (1827-1870)
Johannes Brahms (1833-1897)
Amilcare Ponchielli (1834-1886)
Piotr Ilitx Txaikovski (1840-1893)
Antonin Dvorák (1841-1904)
Edvard Grieg (1843-1907)
Edward Elgar (1857-1934)
Cécile Chaminade (1857-1944)
Isaac Albéniz (1860-1909)
Pietro Mascagni (1863-1945)
Pau Casals (1876-1973)
Llorenç Torres Nin (1890-1964)
Arthur Honegger (1892-1955)
Agustí Borgunyó (1894-1967)
Eduard Toldrà (1895-1962)
Denes Agay (1911-2007)
Arvo Pärt (1935)
Elisenda Fàbregas (1955)
Salvador Brotons (1959)
The Beatles (1960-1970)
Didier Favre (1961)

Sumari

Introducció 7
#0 Acte de presentació. Temporada 21/22 9
#1 Els prodigis de la joventut 11
#2 Les estacions de Vivaldi 13
#3 La Cinquena de Beethoven 15
#4 Valsos i danses 17
#5 El piano de Chopin 19
#6 Ana Häsler amb la Simfònica 21
#7 La "Petita Rússia" de Txaikovski 23
#8 Música i Poesia 25

Atenció, la programació dels concerts es pot veure alterada en funció de la situació sanitària derivada de la Covid 19. Recomanem consultar la nostra pàgina **web simfonica.cat**

Els teatres

Aula Magna Conservatori Sant Cugat

Teatre-Auditori Sant Cugat

La Massa Teatre de Vilassar de Dalt

Teatre Fortuny de Reus

L'Auditori de Cornellà

Teatre Municipal de Montcada i Reixac

Ateneu de Sant Celoni

Aula Magna Conservatori Sant Cugat

Dissabte, 25 setembre, 12 h	#1 Acte de presentació. Temporada 21/22
Dissabte, 30 octubre, 12 h	#2 Les estacions de Vivaldi
Dissabte, 29 gener, 12 h	#5 El piano de Chopin

Teatre-Auditori Sant Cugat

Divendres, 26 novembre, 20 h	#3 La Cinquena de Beethoven
Dilluns, 27 desembre, 20 h	#4 Valsos i danses
Divendres, 11 febrer, 20 h	#6 Ana Häsler amb la Simfònica
Divendres, 11 març, 20 h	#7 La "Petita Rússia" de Txaikovski
Divendres, 22 abril, 20 h	#8 Música i Poesia

La Massa Teatre de Vilassar de Dalt

Diumenge, 3 octubre, 19 h	#1 Els prodigis de la joventut
Diumenge, 31 octubre, 19 h	#2 Les estacions de Vivaldi
Diumenge, 21 novembre, 19 h	#3 La Cinquena de Beethoven
Dissabte, 1 gener, 19 h	#4 Valsos i danses
Diumenge, 20 febrer, 19 h	#6 Ana Häsler amb la Simfònica
Diumenge, 20 març, 19 h	#7 La "Petita Rússia" de Txaikovski
Diumenge, 24 abril, 19 h	#8 Música i Poesia

Teatre Fortuny de Reus

Dissabte, 2 octubre, 20:30 h	#3 La Cinquena de Beethoven
Dimecres, 29 desembre, 20:30 h	#4 Valsos i danses
Dimarts, 26 abril, 20:30 h	#8 Música i Poesia *Homenatge a Gabriel Ferrater*

L'Auditori de Cornellà

Diumenge, 19 desembre, 18 h	#4 Valsos i danses
Divendres, 4 febrer, 20 h	#5 El piano de Chopin
Dissabte, 23 abril, 20 h	#8 Música i Poesia

Ateneu de Sant Celoni

Diumenge, 9 gener, 18 h	#2 Les estacions de Vivaldi

Teatre Municipal de Montcada i Reixac

Diumenge, 2 gener, 18 h	#4 Valsos i danses

Introducció

Hem preparat una nova temporada amb molta il·lusió i plena de novetats. Com ja sabeu, el darrer curs no ha estat gens fàcil, però un cop superats els moments més difícils de la pandèmia, ha arribat el moment de tornar-hi: que no pari la música! Serà una programació amb algunes restriccions necessàries, però a poc a poc anirem recuperant la normalitat. Volem que torneu a omplir el **Teatre-Auditori Sant Cugat,** i els altres que si van sumant, per gaudir de la música simfònica, volem fer-vos vibrar de nou amb les notes de la Simfònica Sant Cugat.

Aquesta temporada podrem escoltar obres de grans compositors com Vivaldi, Beethoven, Chopin, Txaikovski... al costat de petites joies musicals de compositors com Honegger, Arvo Pärt, els Beatles i també obres de dones compositores com la francesa Cécile Chaminade i la catalana Elisenda Fàbregas.

A l'apartat de solistes hem buscat l'equilibri entre artistes de renom com el clarinetista Juanjo Mercadal, la mezzo-soprano Ana Häsler i la flautista Patricia de No i joves solistes com el clarinetista Ionas Mercadal, el pianista Miquel Gusi i les violinistes Inés Issel, Sara Cubarsi i Xènia Gogu. Comptarem també amb la directora israeliana Roit Feldenkreis i els directors catalans Salvador Brotons, Marc Moncusí i Josep Ferré.

L'orquestra ofereix un concert cada mes pels seus socis i pel públic en general. L'estrena dels diferents programes es realitza a Sant Cugat i després s'ofereixen a altres ciutats. A la pàgina web de l'orquestra, **simfonica.cat**, hi trobareu la relació completa i actualitzada dels concerts.

Ha sigut un any difícil per la cultura en general i per la música simfònica en particular, esperem que la temporada que presentem ens ajudi a recuperar la normalitat i que puguem compartir el goig de la música en directe amb la complicitat i la professionalitat dels músics.

Simfònica Sant Cugat

#0
Acte de presentació. Temporada 21/22

Quintet de vent, de la Simfònica
Maite Santos flauta
Enric Tudela oboè
Marina Romo trompa
Rosa Casas fagot
Toni Rocosa clarinet

Pau Casals (1876-1973): Sant Martí del Canigó. Sardana (Arr. Enric Tudela)

Denes Agay (1911-2007): Five easy dances
Polka
Tango
Bolero
Waltz
Rumba

Isaac Albéniz (1860-1909): Suite espagnole. Cádiz (Arr. Sjoerd van der Veen)

Didier Favre (1961): Vent de folie

Quintet de vent

El Quintet de vent de la Simfònica Sant Cugat ofereix una proposta musical molt variada, passant per diferents èpoques i estils musicals, des de l'estil més clàssic fins al repertori del segle XX. Són músiques que s'han fet conegudes gràcies al món cinematogràfic, sense deixar de banda la música de la nostra terra i donant a conèixer detalls i curiositats de les obres presentades.

Roit Feldenkreis

Ot Ortega

#1
Els prodigis de la joventut

Simfònica Sant Cugat, versió orquestra de cambra
Roit Feldenkreis directora
Ot Ortega piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Divertimento en Re major KV 136
Allegro
Andante
Presto

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra núm. 12 KV 414
Allegro
Andante
Allegretto

Edward Elgar (1857-1934): Serenata per a cordes Op. 20
Allegro piacevole
Larghetto
Allegretto

La joventut i el geni musical sovint es donen la mà, com ho demostra avui el jovenís-sim pianista de Berga Ot Ortega que, amb només 14 anys i sota la batuta de la direc-tora israeliana Roit Feldenkreis, ens ofereix una obra clau del classicisme. Si parlem de música clàssica, Mozart n'és el màxim exponent: un nen prodigi que als quatre anys ja tocava el clavicordi i als onze va escriure el seu primer concert per a piano i orquestra. Al llarg de la seva curta vida (va morir als 35 anys) va escriure més de 600 obres, entre les quals simfonies, concerts i òperes que representen la culminació del Classicisme musical. Cent anys després de la seva mort, i ja a les acaballes del Romanticisme, Edward Elgar va escriure una de les obres per a corda més interpre-tades per les orquestres d'arreu del món: la *Serenata Op. 20*, una obra que completa un concert ple d'al·licients per iniciar la temporada.

Inés Issel

Pere Bardagí

Dissabte, 30 octubre, 12 h **Aula Magna** Conservatori Sant Cugat
Diumenge, 31 octubre, 19 h **La Massa Teatre** de Vilassar de Dalt
Diumenge, 9 gener, 18 h **Ateneu** de Sant Celoni

#2
Les Estacions de Vivaldi

Simfònica Sant Cugat, versió orquestra de cambra
Inés Issel violí
Pere Bardagí concertino-director
Jordi Reguant clavicèmbal
Joan Berlanga rapsode

Henry Purcell (1659-1695): Suite The Fairy Queen
Preludi
Rondeau
Preludi Acte V
Chaconne

Antonio Vivaldi (1678-1741): Les quatre estacions
Concert Op. 8 núm. 1 "La primavera"
Allegro
Largo e pianissimo sempre
Allegro pastorale

Concert Op. 8 núm. 2 "L'estiu"
Allegro non molto
Adagio e piano
Presto

Concert Op. 8 núm. 3 "La tardor"
Allegro
Adagio molto
Allegro

Concert Op. 8 núm. 4 "L'hivern"
Allegro non molto
Largo
Allegro

Les estacions d'Antonio Vivaldi són quatre concerts per a violí solista i orquestra que fan referència a les quatre estacions de l'any. Hi podem distingir l'alegre diàleg dels ocells a "La primavera", la calor sufocant i la tempesta de "L'estiu", les animades danses dels pagesos a "La tardor" o l'escalf de la llar de foc mentre el pizzicato dels violins ens recorda la pluja persistent a "L'hivern". Les quatre estacions de Vivaldi, una de les obres més conegudes de la història de la música, amb una solista excepcional: la jove violinista tarragonina Inés Issel Burzyñska i l'orquestra de cambra formada amb músics de la Simfònica Sant Cugat.

Roit Feldenkreis

Ionas Mercadal

Juanjo Mercadal

Dissabte, 2 octubre, 20:30 h **Teatre Fortuny** de Reus
Diumenge, 21 novembre, 19 h **La Massa Teatre** de Vilassar de Dalt
Divendres, 26 novembre, 20 h **Teatre-Auditori Sant Cugat**

#3
La Cinquena de Beethoven

Simfònica Sant Cugat
Roit Feldenkreis directora
Ionas Mercadal clarinet
Juanjo Mercadal clarinet

Gioachino Rossini (1792-1868): Il barbiere di Siviglia. Obertura

Franz Krommer (1759-1831): Concert per a dos clarinets i orquestra Op. 91
Allegro
Adagio
Alla polaca

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Simfonia núm. 5 Op. 67
Allegro con brio
Andante con moto
Scherzo
Allegro

Un concert amb la música clàssica per excel·lència, la música de la segona meitat del segle XVIII i principis del XIX. El concert per a dos clarinets i orquestra de Krommer és una obra brillant i virtuosa d'un autor contemporani de Beethoven.
La ***Cinquena*** de Beethoven és la simfonia més famosa de la història. La Simfònica Sant Cugat, dirigida per Roit Feldenkreis ens ofereix l'oportunitat de viure en directe aquesta obra cabdal i de descobrir que és molt més que l'inoblidable ta-ta-ta-txan de l'inici.

Josep Ferré

Diumenge, 19 desembre, 18 h **L'Auditori** de Cornellà
Dilluns, 27 desembre, 20 h **Teatre-Auditori Sant Cugat**
Dimecres, 29 desembre, 20:30 h **Teatre Fortuny** de Reus
Dissabte, 1 gener, 19 h **La Massa Teatre** de Vilassar de Dalt
Diumenge, 2 gener, 18 h **Teatre Municipal** de Montcada i Reixac

#4
Valsos i danses

Simfònica Sant Cugat
Josep Ferré director
Pau Elias "aquafonia"

Gioachino Rossini (1792-1868): La gazza ladra. Obertura

Amilcare Ponchielli (1834-1886): La Gioconda. Dansa de les hores

Josef Strauss (1827-1870): Música de les esferes

Johann Strauss II (1825-1899): Pizzicato polca

Salvador Brotons (1959): Nadales catalanes

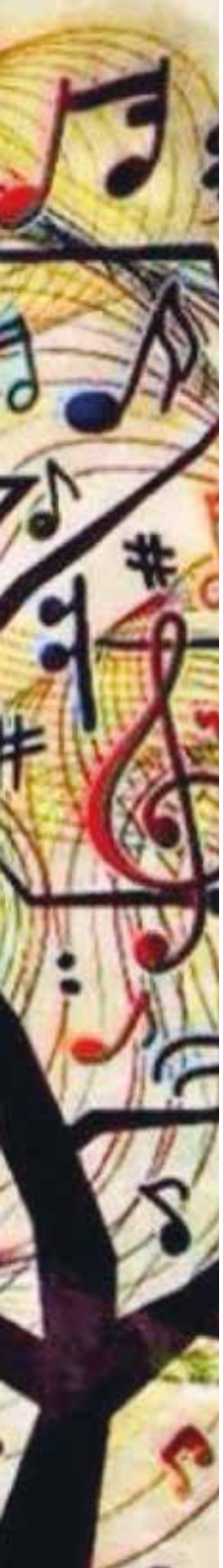
Johannes Brahms (1833-1897): Dansa hongaresa núm. 5

Johann Strauss II: Fledermaus. Polca francesa

Johann Strauss II: Galop dels bandits

Johann Strauss II: El bell Danubi blau

Una tradició de les festes de Nadal és el concert de "Valsos i Danses". Aquest any l'Orquestra presenta un programa amb l'ànim renovat, amb un esperit lluminós i amb bon humor. La música alegre de Rossini, música catalana i la música més característica de la família Strauss. Un concert per gaudir en família i la companyia dels músics de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.



Dissabte, 29 gener, 12 h **Aula Magna** Conservatori Sant Cugat
Divendres, 4 febrer, 20 h **L'Auditori** de Cornellà

#5
El piano de Chopin

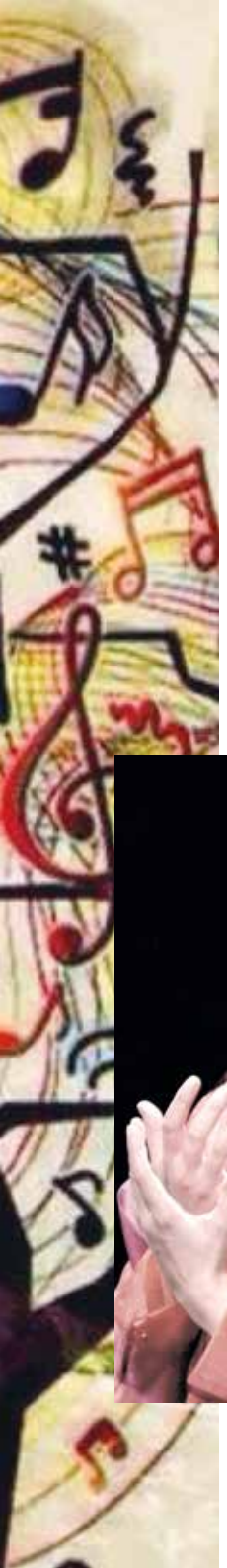
Simfònica Sant Cugat, versió orquestra de cambra
Miquel Gusi piano

Edvard Grieg (1843-1907): Holberg Suite Op. 40. Preludi

Frédéric Chopin (1810-1849): Concert per a piano i orquestra núm. 1 en Mi menor op. 11
Maestoso
Romance
Rondo

Miquel Gusi

Chopin va ser l'autèntic príncep del piano a inicis del segle XIX. Va saber transformar en música les emocions més extremes i les passions més profundes: amb les mans sobre les tecles convertia en so la seva intensa vida interior. Una música ideal per a que el jove pianista Miquel Gusi faci la seva presentació amb els solistes de la Simfònica Sant Cugat.



Ana Häsler

Marc Moncusí

Divendres, 11 febrer, 20 h **Teatre-Auditori Sant Cugat**
Diumenge, 20 febrer, 19 h **La Massa Teatre** de Vilassar de Dalt

#6
Ana Häsler amb la Simfònica

Simfònica Sant Cugat
Marc Moncusí director
Ana Häsler mezzo-soprano

Edvard Grieg (1843-1907): Peer Gynt
Morgenstemming – (Al matí)
Ase's dood – (La mort d'Ase)
Solveig's lied – (La cançó de Solveig)
Anitra's dans – (Dansa d'Anitra)
Solveig's wiegenlied – (Cançó de bressol de Solveig)
In de hal van de Bergkoning – (A la cova del Rei de les Muntanyes)

Giuseppe Verdi (1813-1901): La Forza del destino. Obertura

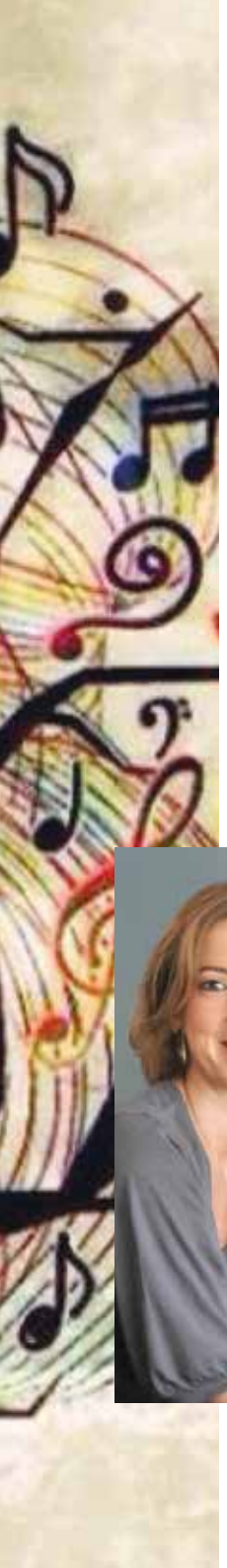
Giuseppe Verdi (1813-1901): Un ballo in Maschera. Re dell'abisso affrettati

Pietro Mascagni (1863-1945): Cavalleria rusticana
Intermezzo
Voi lo sapete o mamma, (Aria de Santuzza)

Antonin Dvorák (1841-1904): Dansa eslava op. 46 núm. 4

Antonin Dvorák (1841-1904): Rusalka. Cançó de la lluna

El públic d'òpera i el públic simfònic malgrat les lògiques confluències, no són el mateix. Els primers són uns grans admiradors de la veu humana mentre que els segons pensen que no hi ha millor instrument que l'orquestra simfònica per expressar tots els matisos i sentiments del compositor. Us presentem un concert que satisfarà tots els gustos: un gran concert simfònic amb la col·laboració de la mezzo-soprano Ana Häsler.
Hi sentirem petites joies musicals provinents del món de l'òpera d'autors com Verdi, Mascagni i Dvorák i també obres provinents de les sales de concert com el Peer Gynt de Grieg.



Patrícia de No

Salvador Brotons

Divendres, 11 març, 20 h **Teatre-Auditori Sant Cugat**
Diumenge, 20 març, 19 h **La Massa Teatre** de Vilassar de Dalt

#7
La "Petita Rússia" de Txaikovski

Simfònica Sant Cugat, versió orquestra de cambra
Salvador Brotons director
Patrícia de No flauta

Elisenda Fàbregas (1955): Accents catalans

Cécile Chaminade (1857-1944): Concertino per a flauta i orquestra, Op. 107

Piotr Ilitx Txaikovski (1840-1893): Simfonia núm. 2 "La petita Rússia"
Andante sostenuto
Andantino marziale, quasi moderato
Scherzo. Allegro molto vivace
Finale. Moderato assai

Les compositores alcen la veu per fer sentir la seva música en aquest concert protagonitzat per Patricia de No, una flautista santcugatenca de prestigi internacional. La primera obra és de la terrassenca fincada als Estats Units Elisenda Fábregas, i la segona una obra brillant i lírica de la compositora parisenca Cécile Chaminade. Txaikovsky va compondre la Simfonia núm. 2 sense cap ànim d'apropar el seu llenguatge a l'anomenat "nacionalisme rus", però li va sortir una obra tant radicalment russa que Rimsky-Korsakov, Moussorgsky i la resta de compositors "nacionalistes" el van adoptar com a fill predilecte gràcies a aquesta obra fresca, lluminosa i plena de vitalitat inspirada en la música popular de Rússia.

Sara Cubarsi

Xènia Gogu

Divendres, 22 abril, 20 h **Teatre-Auditori Sant Cugat**
Dissabte, 23 abril, 20 h **L'Auditori** de Cornellà
Diumenge, 24 abril, 19 h **La Massa Teatre** de Vilassar de Dalt
Dimarts, 26 abril, 20:30 h **Teatre Fortuny** de Reus

#8
Música i Poesia *Homenatge a Gabriel Ferrater (1922-1972)*

Simfònica Sant Cugat
Josep Ferré director
Sara Cubarsi violí
Xènia Gogu violí
Joan Berlanga rapsode

MÚSICA CATALANA

Eduard Toldrà (1895-1962): Camperola. Sardana

Agustí Borgunyó (1894-1967): L'Aplec

NOVES TENDÈNCIES

Arthur Honegger (1892-1955): Simfonia núm. 4 "Deliciae Basilienses". Allegro

Arvo Pärt (1935): Tabula Rasa per a dos violins i orquestra

MÚSICA LLEUGERA

Llorenç Torres Nin (1890-1964): Dona estimada
(Estrena de l'arranjament per a orquestra de Salvador Brotons)

The Beatles simfònic
Yesterday, Here Comes The Sun, Come Together, Day Tripper, Lady Madonna, If I Fell, Can't Buy Me Love, All You Need Is Love

Gabriel Ferrater era un poeta reusenc poc convencional, creatiu i erudit. Va exercir una forta influència en la joventut de l'època i en els poetes posteriors. Aquest any 2022 es commemora el 50è aniversari de la seva mort i el centenari del naixement per això hem preparat aquest concert-homenatge amb la música més propera a la seva obra i la seva personalitat amb obres escrites entre 1922 i 1972. Un concert per gaudir de noves sensacions amb la música i la poesia més innovadora.

Ajuntament de SantCugat

TEATRE AUDITORI SANT CUGAT

GRIFOLS

TVSC Televisió Sant Cugat

TOT Sant Cugat

Viu la clàssica SANT CUGAT

Avant Grup Sustainable Mobility Solutions

Sacum

Inura medi ambient

Patrocinador fundador:
Catalana Occident
Grup assegurador

Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Empreses Culturals

Diputació Barcelona

MATILDA

Fundació Privada
MÚSICA SIMFÒNICA I DE CAMBRA

Orquestra Simfònica
Sant Cugat

Patrocinadors principals

Patrocinador fundador:
Catalana Occident
Grup assegurador

GRIFOLS

Entitats col·laboradores

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

Ajuntament de Sant Cugat

Diputació Barcelona

Fundació Privada
MÚSICA SIMFÒNICA I DE CAMBRA

Pànxing

SIMFONICA.CAT

T. 935 893 193 · music@simfonica.cat